



FARBA ZMYWALNA - ŚCIANY:
 - KOLOR BIAŁY RAL 9003
 POW. OK. 485 M²
 - KOLOR SZARY NCS S 2000-N
 POW. OK. 450 M²
FARBA SUFFTOWA:
 KOLOR BIAŁY RAL 9003
 POW. OK. 510 M²
DRZWI:
 NP. DRZWI DRE ATHOS 10 LUB INNE
 ŚWIATŁO PRZEJŚCIA 90x200CM
 KOLOR OKLEINA CPL JASNY SZARY
 STANDARDOWA, BUDŻETOWA KLAMKA ZE STALI NIERDZEWNEJ
 ZAMEK Z KLUCZEM STANDARDOWYM
 ILOŚĆ:
 8 SZTUK PRAWO
 1 SZTUKA LEWO
PARAPETY W SALACH:
 GRUNTOWANIE 1 WARSTWA
 FARBA: EPOKSYDOWA DWUSKŁADNIKOWA LUB AKRYLOWA DO
 MALOWANIA BETONU (PÓLMAT, MIN. 2 WARSTWY)
 KOLOR RAL 9003
 POW. = OK. 17m²
ZALUŻE:
 KOLOR ALU RAL 9006
 LUB
 ROLETY:
 KOLOR RAL 9003
WYKŁADZINA PCV:
 KOLOR CIEMNOSZARY/BETON
 WYWINIĘCIE NA ŚCIANY H=10CM, 235 MB
 POW.=355m², NIE UWZGLĘDNIONO ODPADU ROBOCZEGO
WYKŁADZINA DYWANOWA:
 KOLOR CIEMNOSZARY/BETON
 POW.=16,3m², NIE UWZGLĘDNIONO ODPADU ROBOCZEGO
PLYTKI NA SCHODACH:
 GRES TECHNICZNY 30x30 DEDYKOWANY DLA BIEGÓW SCHODOWYCH
 KLASA ŚCIERALNOŚCI IV (PEI 4), BARWIONY W MASIE
 ANTYPOŚLIZGOWOŚĆ R9
 KOLOR ANTRACYTOWY
 POW.= OK. 16,7 m²
BALUSTRADE:
 KOLOR RAL 9011
 WYMIANA POCHWYTU- KOLOR CZARNY
GRZEJNIKI:
 MALOWANIE KOLOR RAL 9003
OPRAWY OŚWIETLENIOWE:
 NR 1- OPRAWA OŚWIETLENIA OGÓLNEGO
 PXF Lighting PX4040627 SIGMA II LED PAR 1085 3000K
 Moc opraw: 27,0 W
 Ilość: parter 30 szt., piętro 27 szt.
 NR 2- OPRAWA TABLICOWA
 PXF Lighting PX4087222 TORINO LED AS 1170 4000K
 Moc opraw: 32,0 W
 Ilość: parter 8 szt., piętro 8 szt.
OSPRZĘT ELEKTRYCZNY (Gniazda, Włazniki):
 Panasonic VIKO lub równoważne
 Kolor biały

UWAGI OGÓLNE:
 1. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA
 ROBÓT POWINIEN SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNIEJ DOKUMENTACJI ROBOTY
 POWIĄZANE
 2. GENERALNY WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA
 ROBÓT JEST ZOBOWIĄZANY POINFORMOWAĆ NADZOR AUTORSKI O
 EWENTUALNYCH NIEZGODNOŚCIACH DOTYCZĄCYCH KOORDYNACJI
 PROJEKTU. W PRZYPADKU WYKRZYCIA TAKICH WAD PROWADZENIE ROBÓT
 JEST ZABRONIONE
 4. WSZYTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT
 WG STANU JUŻ WYBUDOWANEGO ORAZ OBLICZENIOWO NA PLANIE
 8. W PRZYPADKU, GDY GENERALNY WYKONAWCA ZAMIERZA ZASTOSOWAĆ
 ZMIANY (RÓWNIEMŻ ZMIANY TECHNOLOGIJ) KONIECZNE JEST UZYSKANIE NA
 TO KAZDORAZOWEJ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO ORAZ NADZORU
 INWESTORSKIEGO WG PRZEZEWIDZIANYCH PROCEDUR
 9. WSZYTKIE MATERIAŁY, MATERIAŁY WYKONAWCZEWI, WIDOCZNE
 ELEMENTY INSTALACYJNE PRZED WYKONANIEM POWINNY UZYSKAĆ ZGODE
 ARCHITEKTA.

PRACOWNIA PROJEKTOWA BARTOSZ REGULSKI OS. PIASTOWSKIE 14/14, 61-148 Poznań NIP 6172046681 REGON 300832286			
OBIEKT	REMONT SZKOŁY PRZY UL. DRZYMAŁY 4/6 W POZNANIU		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
STADIUM	PROJEKT KONCEPCYJNY	NR RYS	SKALA
TEMAT	KŁAD KORYTARZ	A.03	1:50
GŁÓWNY PROJEKTANT	MGR INŻ. ARCH. BARTOSZ REGULSKI UPR. NR 4WPOROK2014 do projektowania bez ograniczeń w zakresie architektury		
POZNAŃ, LIPIEC 2018			
Projekt jest chroniony prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Kopowanie, udostępnianie bez zgody autora zabronione. Software: Licencja ArchCad 20			