

Klub Melomana - najciekawsze wydarzenia I-III 2024

Przed Państwem pierwsza w 2024 roku oferta Klubu Melomana wzbogacona o jeden wcześniej nie ogłaszany lutowy spektakl Polskiego Teatru Tańca i sześć wydarzeń z marca. Zapraszam wszystkich zainteresowanych Uczniów, Rodziców i Nauczycieli do uczestnictwa w działalności naszego Klubu. Od 18 lat organizuję wyjścia na koncerty filharmoniczne w Auli UAM, spektakle oper, baletów z repertuaru Teatru Wielkiego, musicali w Teatrze Muzycznym, realizacje Polskiego Teatru Tańca oraz na koncerty jazzowe, etniczne, festiwale "Poznańska Wiosna Muzyczna", „Festiwal Moniuszki”, „Granice natury – granice kultury” i "Ethno Port"...

Zapisy przyjmuję **PRZEDE WSZYSTKIM** przez **mobiDziennik** (konto nauczycielskie, a nie dyrektorskie!!!) lub bezpośrednio u mnie, codziennie w czasie przerw obiadowych (godz. 12:00-12:20 w sali B6). Proszę zadbać o terminowe przekazywanie pieniędzy. To mnie uchroni przed stresem w dniu wykupienia rezerwacji. Przy większych kwotach, ze względów bezpieczeństwa, możliwa jest także płatność na konto. Szczegóły podam, gdy zgłosicie mi Państwo taką potrzebę.

ZBLIŻAJĄ SIĘ TERMINY OPŁACENIA REZERWACJI!!!

do 5 stycznia - „WESELE. POPRAWINY” i „PIPPIN”

do 10 stycznia - „Z KAPELUSZA”, „GALA BALETOWA” i „DON KICHOT”.

Proszę zwrócić uwagę, że wiele wydarzeń nie jest już dostępnych. Listy zapełniły się w ciągu kilku dni, a nawet godzin od momentu ogłoszenia poprzednich ofert.

Ze „starych”, jeszcze wciąż dostępnych wydarzeń, oprócz koncertów filharmonicznych szczerze rekomenduję „SPECTRUM 02. Debiuty choreograficzne”. **TO WYDARZENIE ZOSTANIE ZAPREZENTOWANE TYLKO JEDEN RAZ.** Rok temu „Spectrum 01 Debiuty choreograficzne” zachwyciły publiczność. Proszę mi wierzyć – to było niezapomniane przeżycie. Podczas jednego wieczoru zaprezentowano kilkanaście krótkich baletów współczesnych, każdy do innej muzyki, z odmienną choreografią, z różnymi dekoracjami i kostiumami. **NAPRAWDĘ WARTO!!!**

A teraz czas na lutowe i marcowe nowości, których jeszcze nie ogłaszałem:

Aż trzy wydarzenia Polskiego Teatru Tańca: „Romeos & Julias unplugged. Traumstadt”, „45” i „Trucizna” **MOGĘ W CIEMNO POLECIEĆ.**

Leos Janáček i jego opera „Wyprawy pana Broučka” – **GORĄCO REKOMENDUJĘ!!!**

Kolejny hit w Teatrze Muzycznym: „Zakonnica w przebraniu” – **LISTA BARDZO SZYBKO SIĘ ZAPEŁNI!!!**

Oba marcowe wieczory w Filharmonii Poznańskiej są dopełnieniem oferty.

RADZĘ SIĘ POSPIESZYĆ Z REZERWACJAMI 3... 2... 1... START!!!

03 I 2024 r. (środa), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, **Betty Comden & Adolph Green – musical „Deszczowa piosenka”**, 36 biletów w cenie 85 zł należy wykupić **do 04 grudnia 2023 r. (!!!) BRAK BILETÓW.**

04 I 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, **Betty Comden & Adolph Green – musical „Deszczowa piosenka”**, 28 biletów w cenie 85 zł należy wykupić **do 04 grudnia 2023 r. (!!!) BRAK BILETÓW.**

12 I 2024 (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „ARTYŚCI XXI WIEKU”, Bartłomiej Nizioł – skrzypce, Anastasia Kobekina – wiolonczela, Marek Pijarowski - dyrygent: F. Janiewicz – V Koncert

skrzypcowy e-moll, J. Brahms – Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę a-moll , 20 wejściówek można zamawiać [do 09 stycznia 2024 r.](#)

13 I 2024 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – J. Strauss (syn) – operetka „Zemsta nietoperza”, 45 biletów w cenie 80 zł należy wykupić [do 15 grudnia 2023 r. \(!!!\) BRAK BILETÓW.](#)

13 I 2024 (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Wesele. Poprawiny”, 40 biletów w cenie 40 zł należy wykupić [do 05 stycznia 2024 r. ZOSTAŁO TYLKO 5 BILETÓW.](#)

19 I 2024 (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „VIVAT HAYDN!”, Jakub Kaszuba – obój, Paul McCreech - dyrygent: G. Ferlendis – Koncert obojowy F-dur, J. Haydn – CIV Symfonia D-dur „Londyńska”, C Symfonia G-dur „Wojskowa”, 20 wejściówek można zamawiać [do 09 stycznia 2024 r.](#)

26 I 2024 (piątek) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Z kapelusza”, 50 biletów w cenie 40 zł należy opłacić [do 10 stycznia 2024 r. ZOSTAŁO TYLKO 9 BILETÓW.](#)

27 I 2024 r. (sobota), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – „Gala baletowa”, 45 biletów w cenie 70 zł należy opłacić [do 10 stycznia 2024 r. BRAK BILETÓW.](#)

01 II 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, S. Schwartz – musical „Pippin”, 15 biletów w cenie 85 zł należy wykupić [do 05 stycznia 2024 r. ZOSTAŁY TYLKO 4 BILETY.](#)

03 II 2024 (sobota) godz. 18:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „PIEŚŃ BOHATERA. 115. ROCZNICA URODZIN GRAŻYNY BACEWICZ”, Tomasz Sośniak – fortepian, Charles Olivieri-Munroe - dyrygent: G. Bacewicz – Koncert fortepianowy, Josef Suk – Scherzo Fantastique op. 25, A. Dvorak – Pieśń bohatera op. 111 , 20 wejściówek można zamawiać [do 31 stycznia 2024 r.](#)

04 II 2024 r. (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – L. Minkus – balet „Don Kichot”, 30 biletów w cenie 80 zł należy wykupić [do 10 stycznia 2024 r. BRAK BILETÓW.](#)

09 II 2024 (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „URODZINY MAESTRA”, Antoni Wit - dyrygent: F. Schubert – III Symfonia D-dur D.200, A. von Zemlinsky – poemat symfoniczny „Syrenka”, 20 wejściówek można zamawiać [do 07 lutego 2024 r.](#)

11 II 2024 r. (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – G. Verdi – opera „Traviata”, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić [do 25 stycznia 2024 r. ZOSTAŁO TYLKO 11 BILETÓW.](#)

14 II 2024 (środa) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Romeos & Julias unplugged. Traumstadt”, 40 biletów w cenie 40 zł należy wykupić [do 07 lutego 2024 r](#)

15 II 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – „SPECTRUM 02. Debiuty choreograficzne”, 100 biletów w cenie 70 zł należy wykupić [do 25 stycznia 2024 r.](#)

28 II 2024 r. (środa), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, Grzegorz Ciechowski/Republika – spektakl muzyczny „Kombinat”, 80 biletów w cenie 85 zł należy wykupić [do 25 I 2024 r. ZOSTAŁO TYLKO 9 BILETÓW.](#)

29 II 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – W. A. Mozart – opera „Wesele Figara”, 30 biletów w cenie 80 zł należy wykupić [do 06 lutego 2024 r. ZOSTAŁO TYLKO 7 BILETÓW.](#)

02 III 2024 (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „45”, 40 biletów w cenie 40 zł należy wykupić [do 05 lutego 2024 r](#)

10 III 2024 r. (niedziela), godz. 17:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, **G. Slater, A. Menken – musical „Zakonnica w przebraniu”**, 68 biletów w cenie 100 zł należy wykupić **do 10 lutego 2024 r.**

16 III 2024 (sobota) godz. 18:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – **„NASI GOŚCIE – 511. KONCERT POZNAŃSKI”**, **Luis Fernando Perez – fortepian, George Tchitchinadze – dyrygent, Orkiestra Filharmonii Bałtyckiej: W. A. Mozart – Koncert fortepianowy c-moll KV 491, R. Strauss – Suit z opery „Kawaler srebrnej róży”**, 20 wejściówek można zamawiać **do 12 marca 2024 r.**

21 III 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – **L. Janáček – opera „Wyprawy pana Broučka”**, 30 biletów w cenie 80 zł należy wykupić **do 07 marca 2024 r.**

22 III 2024 (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – **„FRANCUSKIE REQUIEM”**, **Agnieszka Adamczak – sopran, NN – baryton, Marcin Gałęski – organy, Maciej Wieloch – dyrygent: G. Faure „Requiem” op. 48**, 20 wejściówek można zamawiać **do 19 marca 2024 r.**

23 III 2024 (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – **„Truczna”**, 40 biletów w cenie 40 zł należy wykupić **do 13 marca 2024 r.**

