

Klub Melomana – ostatnia oferta IV-VI 2024

Przed Państwem ostatnia w 2024 roku oferta Klubu Melomana wzbogacona o wydarzenia czerwcowe. Zapraszam wszystkich zainteresowanych Uczniów, Rodziców i Nauczycieli do uczestnictwa w działalności naszego Klubu. Od 19 lat organizuję wyjścia na koncerty filharmoniczne w Auli UAM, spektakle oper, baletów z repertuaru Teatru Wielkiego, musicali w Teatrze Muzycznym, realizacje Polskiego Teatru Tańca oraz na koncerty jazzowe, etniczne, festiwale „Przedwiośnie Baletowe”, „Poznańska Wiosna Muzyczna”, „Festiwal Moniuszki”, „Granice natury – granice kultury” i „Ethno Port”...

Zapisy przyjmuję **PRZEDE WSZYSTKIM** przez **mobiDziennik** (konto nauczycielskie, a nie dyrektorskie!!!) lub bezpośrednio u mnie, codziennie w czasie przerw obiadowych (godz. 12:00-12:20 w sali B6). **Proszę zadbać o terminowe przekazywanie pieniędzy (!!!). To mnie uchroni przed stresem w dniu wykupienia rezerwacji. Przy większych kwotach, ze względów bezpieczeństwa, możliwa jest także płatność na konto. Szczegóły podam, gdy zgłosicie mi Państwo taką potrzebę.**

ZBLIŻAJĄ SIĘ TERMINY OPŁACENIA REZERWACJI:

do 10 IV - „BER”

do 23 IV - „CARMEN”, „DON JUAN”, „PIĘKNA I BESTIA”

Proszę zwrócić uwagę, że wiele wydarzeń nie jest już dostępnych. Listy zapełniły się w ciągu kilku dni, a nawet godzin od momentu ogłoszenia poprzednich ofert.

Ze „starych”, jeszcze wciąż dostępnych wydarzeń, oprócz koncertów filharmonicznych po raz ostatni rekomenduję **wieczór z baletami współczesnymi trzech wybitnych choreografów: „BER” i mistrzowską operę Giuseppe Verdiego „Otello”**.

Dzisiaj otrzymałem decyzję Polskiego Teatru Tańca w sprawie kupna grupowych biletów na czwartą edycję Międzynarodowego Festiwalu „GRANICE NATURY/GRANICE KULTURY” (23-29 IV). W ubiegłym roku nasi uczniowie mogli zobaczyć wszystkie spektakle. Tak też będzie i tym razem.

Zapraszam także do Sceny Na Piętrze, gdzie usłyszycie Państwo naszych Artystów z profesjonalnym nagłośnieniem, oświetleniem, co z pewnością wpłynie na jak najlepszy odbiór muzyki. Gwarantuję udany wieczór z naszą uzdolnioną młodzieżą. W programie między innymi utwory następujących wykonawców: Pink Floyd, Blondie, Nena, Lady Gaga, Katie Melua, Kwiat Jabłoni...

A teraz czas na czerwcowe nowości, których jeszcze nie ogłaszałem:

Po raz trzeci w tym sezonie w ofercie Klubu Melomana – szansa dla tych, którzy nie zdążyli zapisać się na styczniowe spektakle światowego hitu: musical „Deszczowa piosenka”. **PEWNIEM I TYM RAZEM NIE DLA WSZYSTKICH WYSTARCZY BILETÓW.**

Aż dwie premiery w Teatrze Wielkim: opera „Manon Lescaut” G. Pucciniego i wieczór baletowy z czterema dziełami współczesnych choreografów. **LISTY BARDZO SZYBKO SIĘ ZAPEŁNIĄ!!!**

Dwa **bardzo ciekawe koncerty** Filharmoników Poznańskich z muzyką romantyczną i postromantyczną (Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner, Brahms, Walton) to propozycja dla wytrawnych melomanów.

RADZĘ SIĘ POSPIESZYĆ Z REZERWACJAMI 3... 2... 1... START !!!

05 IV 2024 (piątek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, **Wieczór baletowy „Stabat Mater – Pergolesi/Szymanowski”**, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić **do 19 marca 2024 r. BRAK BILETÓW.**

06 IV 2024 (sobota), godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – **„Republika Marzeń”**, 30 biletów w cenie 40 zł należy wykupić **do 19 marca 2024 r. BRAK BILETÓW.**

10 IV 2023 (środa), godz. 19:00, Scena Na Piętrze (ul. Masztalarska 8) – **„The Four Corners Of The World”** powtórka koncertu naszych muzyków zaprezentowanego trzy godziny wcześniej dla gości wymiany międzynarodowej (Niemcy, Włochy, Hiszpania, Gruzja). W programie między innymi utwory takich wykonawców: Pink Floyd, Blondie, Nena, Lady Gaga, Katie Melua, Kwiat Jabłoni... **WSTĘP WOLNY**

13 IV 2024 (sobota), godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – **„Kurka wodna albo urojenie”**, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić **do 27 marca 2024 r. BRAK BILETÓW.**

14 IV 2024 (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu, **G. Verdi – opera „Rigoletto”**, 45 biletów w cenie 80 zł należy wykupić **do 27 marca 2024 r. BRAK BILETÓW.**

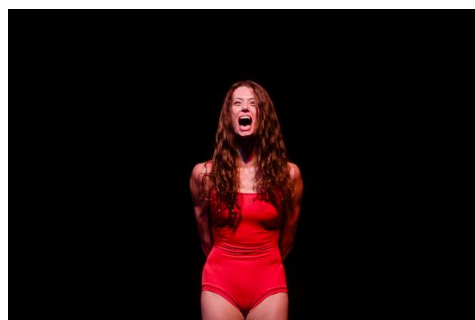
19 IV 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – **„EROICA”, Simon Wallfisch – baryton, Raphael Wallfisch – wiolonczela, Łukasz Borowicz – dyrygent: J. Dove – „In Exile”, L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica”, 20 wejściówek można zamawiać **do 16 IV 2024 r.****

23-29 IV 2024 Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – IV Festiwal „GRANICE NATURY/GRANICE KULTURY”.

Proszę zwrócić uwagę na wynegocjowane ceny.

Klubowicze zapłacą tylko 50 zł zamiast 120 zł (normalny) / 80 zł (ulgowy) albo tylko 30 zł zamiast 50 zł.

BILETY NA SPEKTAKLE FESTIWALU NALEŻY WYKUPIĆ DO 16 KWIETNIA 2024.



24 IV 2024 (środa), godz. 20:00 **„24/7 Nowych Grzechów”** Yoshiko Waki, 30 biletów w cenie 50 zł,

25 IV 2024 (czwartek), godz. 20:00 **„Jesteś wszystko”** Kaspian Jakub Rezler, 30 biletów w cenie 30 zł,

26 IV 2024 (piątek), godz. 20:00 **„Femina!”** Rebecca Hoback, 20 biletów w cenie 50 zł,

28 IV 2024 (niedziela), godz. 20:00 **„The Loft”** Jo Strømngren, 30 biletów w cenie 50 zł,

29 IV 2024 (poniedziałek), godz. 20:00 **„Kacha”** Amir Kolben, 30 biletów w cenie 50 zł.

26 IV 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „MELODIE CYGAŃSKIE I ORGANY”, Marcin Herman - skrzypce, Roman Perucki - organy, Yaroslav Shemet – dyrygent: Ch. Gounod – Muzyka baletowa z opery „Faust”, P. Sarasate „Melodie cygańskie” op. 20, C. Saint-Saëns – III Symfonia c-moll op. 78 „Organowa”, 20 wejściówek można zamawiać do 23 kwietnia 2024 r.

27 IV 2024 (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, tryptyk baletowy „BER” (Bondara/ Ekman/ /Rimeikis), 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 10 kwietnia 2024 r. **ZOSTAŁO TYLKO 6 BILETÓW.**

10 V 2024 (piątek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, G. Bizet – opera „Carmen”, 60 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 23 kwietnia 2024 r. **BRAK BILETÓW.**

18 V 2024 (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, R. Bondara – balet „Don Juan”, 60 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 23 kwietnia 2024 r. **BRAK BILETÓW.**

24 V 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „APOTEOZA WALCA”, Denes Varjon - fortepian, Moritz Gnann – dyrygent: M. Ravel – „Nagrobek Couperina”, „La Valse”, B. Bartok – Rapsodia na fortepian i orkiestrę, Suita taneczna, 20 wejściówek można zamawiać do 21 maja 2024 r.

25 V 2024 (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, G. Verdi – opera „Otello”, 45 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 30 kwietnia 2024 r. **ZOSTAŁO TYLKO 11 BILETÓW.**

26 V 2024 (niedziela), godz. 17:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, A. Menken – musical „Piękna i Bestia”, 54 bilety w cenie 100 zł należy wykupić do 23 kwietnia 2024 r. **BRAK BILETÓW.**

31 V 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „PLANETY”, Jakub Drygas - klarnet, Chór Dziewczęcy SKOWRONKI, Paul McCreesh – dyrygent: G. Finzi – Koncert klarnetowy op. 31, G. Holst – „Planety” op. 32, 20 wejściówek można zamawiać do 23 kwietnia 2024 r.

07 VI 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „POD WŁOSKIM NIEBEM” 145. KONCERT TARGOWY, Anna Ziółkowska - skrzypce, Frank Strobel – dyrygent: W. Walton – Koncert na skrzypce i orkiestrę, F. Mendelssohn Bartholdy – IV Symfonia A-dur op.90 „Włoska”, 20 wejściówek można zamawiać do 04 czerwca 2024 r.

12 VI 2024 (środa), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu, B. Comden i A. Green – musical „Deszczowa piosenka”, 53 bilety w cenie 85 zł należy wykupić do 30 kwietnia 2024 r.

13 VI 2024 (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu, G. Puccini – opera „Manon Lescaut”, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 30 maja 2024 r.

14 VI 2024 (piątek), godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „GIGANCI ROMANTYZMU” ZAKOŃCZENIE SEZONU, Jonathan Plowright - fortepian, Łukasz Borowicz – dyrygent: J. Brahms – I Koncert fortepianowy d-moll op. 15, A. Bruckner – IV Symfonia Es-dur „Romantyczna”, 20 wejściówek można zamawiać do 11 czerwca 2024 r.

23 VI 2024 (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu, wieczór baletowy: „Shutters Shut”, „Subject To Change”, „Moving Rooms”, „Bolero” (León & Lightfoot/Pastor/Bondara), 30 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 30 maja 2024 r.

