

Klub Melomana

(luty z roztańczonym marcem 2025)

Witam Państwa w środku zimy, by zaprezentować najnowszą ofertę klubu. Zanim jednak to się stanie, krótkie podsumowanie pierwszego semestru. W ciągu pierwszego półrocza 2024/2025 w ofercie Klubu Melomana znalazły się **42 wydarzenia muzyczne**, w których uczestniczyło **147 licealistów** wraz z rodzinami. Największym zainteresowaniem cieszyły się musicale: „Drogi Ewanie Hansenie” (160 biletów), „Piękna i Bestia” (120 biletów), „Deszczowa Piosenka” (100 biletów), „Zakonnica w przebraniu” (100 biletów) oraz balet „Królowa Śniegu” (120 biletów). Jest mi niezmiernie miło, że nasza młodzież tak licznie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, które Państwu proponuję.

Jeśli chodzi o atrakcje ogłoszone miesiąc temu, zostało mi tylko **15 wolnych biletów** na cztery spektakle oraz wejściówki na trzy koncerty Poznańskich Filharmoników. Wszystkie pozostałe wydarzenia lutego i „Aida” z 1 marca są już niedostępne. Zostały przez Klubowiczów bardzo szybko zarezerwowane. W marcu znajdziecie Państwo także atrakcyjne tytuły, na które w kasach Teatru Wielkiego, Teatru Muzycznego i PTT nie ma już biletów albo zostały pojedyncze, dalekie, skrajne miejsca, więc radzę nie zwlekać z rezerwacją, bo listy zapełnią się w ciągu kilku dni, a nawet godzin.

Zapisy przyjmuję przez mobiDziennik (wyłącznie konto nauczycielskie!!!) lub bezpośrednio u mnie (przerwy obiadowe w sali B6 – także wpłaty). Ze względów bezpieczeństwa, zwłaszcza przy większych kwotach, istnieje możliwość płatności BLIK lub na numer mojego konta. Szczegóły podam zainteresowanym Rodzicom. **Proszę zadbać o terminowe przekazywanie pieniędzy, a także Kart Dużej Rodziny. To mnie uchroni przed stresem w dniu wykupienia rezerwacji. Informacje dotyczące KDR znajdują się na końcu oferty.**

W marcu szczególnie polecam **spektakl muzyczny „Kombinat”** do piosenek Republiki i Grzegorza Ciechowskiego, zrealizowany przez zespół Teatru Muzycznego. Nawiązanie do literatury Orwella, Kafki, Huxleya przeniesie nas w futurystyczną, niepokojącą rzeczywistość. Od samego początku ten tytuł jest oblegany przede wszystkim przez młodzież. Kto nie widział, niech lepiej nie czeka, bo bilety szybko znikną.

Pierwszą pozycją Teatru Wielkiego którą Państwu gorąco rekomenduję jest niezwykle popularna **opera Georgesa Bizeta „Carmen”**. To jedna z najsłynniejszych oper w historii muzyki. Doczekała się wielu scenicznych wykonań, nagrań płytowych, a melodie z niej pochodzące zna cały świat. Aż trudno uwierzyć, że to arcydzieło poniosło druzgocącą klęskę podczas paryskiej prapremiery 150 lat temu (03 III 1875).

Kolejnym niezwykle ciekawym wydarzeniem z oferty tej instytucji jest Festiwal „Przedwiośnie Baletowe”, w ramach którego zapraszam Państwa na trzy wyjątkowe spektakle. Poza festiwalem nie zostaną nigdy więcej zaprezentowane poznańskiej publiczności. Jest to więc szczególna atrakcja dla miłośników tańca. Proszę zwrócić uwagę na ceny biletów!!! Tylko 20 zł na dwa z tych spektakli. **Wieczór baletowy „Spectrum 03”**, gdzie tancerze poznańskiego baletu zaprezentują się w roli choreografów, gościnne spektakle bardzo ciekawych zespołów: **Maciej Kuźmiński Company – „Every Minute Motherland”** i **Akram Khan Company – „Jungle Book Reimagined”** z pewnością zrobią na Państwu wrażenie.

Po raz drugi w tym sezonie proponuję, ciesząc się dużą popularnością wśród naszych młodych Klubowiczów tytuły Polskiego Teatru Tańca. Zarówno „Fabula Rasa”, jak i ostatnia premiera - znakomita polsko-rumuńska kooperacja „TOACA”, nie zawiodą nikogo. Już teraz wyczulam Państwa na termin 23-29 kwietnia 2025 r., gdy w siedzibie PTT odbędzie się kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca „GRANICE NATURY – GRANICE KULTURY”. Szczegóły podam w marcu. 😊

Koncerty Filharmoników Poznańskich są dopełnieniem oferty. Światowej sławy dyrygent **Paul McCreesh**, niemiecka mistrzyni gry na skrzypcach – **Viviane Hagner** to dwie gwiazdy koncertów Filharmonii Poznańskiej w marcu. Proszę zwrócić uwagę, że wejściówki na wieczory w filharmonii nie uszczuplą Państwa budżetu.

SZCZEGÓŁOWA OFERTA

07 II 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „MISTRZOWIE BATUTY”, Szymon Guzowski – kontrabas, Paul McCreesh – dyrygent: C.M. von Weber – Uwertura do opery „Oberon”, E. Fabiańska-Jelińska – Toccata na kontrabas i orkiestrę smyczkową, L. van Beethoven - V Symfonia c-moll op. 67, 20 wejściówek można zamawiać do 05 lutego 2025 r.

08 II 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Wesele. Poprawiny”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 03 lutego 2025 r. ZOSTAŁY TYLKO 4 BILETY

09 II 2025 r. (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – J. Bock/J. Stein musical „Skrzypek na dachu”, 60 biletów w cenie 90 zł należy wykupić do 17 stycznia 2025 r. BRAK BILETÓW

13 II 2025 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – Pastor/Leon&Lightfoot/Bondara - balet „4”, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 03 lutego 2025 r. ZOSTAŁY TYLKO 5 BILETÓW

14 II 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „HOLLYWOOD Z ROMEO I JULIĄ”, Andrew von Oeyen - fortepian, Łukasz Borowicz – dyrygent: G. Auric – muzyka z filmu „Rzymskie wakacje”, H. Wars – Koncert na fortepian i orkiestrę, G. Gershwin – II Rapsodia na fortepian i orkiestrę, M. Ravel – II Suita z baletu „Daphnis i Chloe”, 20 wejściówek można zamawiać do 12 lutego 2025 r.

15 II 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Romeos & Julias unplugged. Traumstadt”, 30 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 03 stycznia 2025 r. ZOSTAŁY TYLKO 2 BILETY

21 II 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „MORZE”, Kolja Blacher - skrzypce, Ariel Zuckermann – dyrygent: W.A. Mozart – XXXV Symfonia D-dur KV 385 Haffnerowska, B. Blacher – Koncert skrzypcowy, C. Debussy „Morze”, M. Ravel – „Alborada del gracioso”, 20 wejściówek można zamawiać do 19 lutego 2025 r.

28 II 2025 r. (piątek) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Żniwa”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 14 lutego 2025 r. ZOSTAŁY TYLKO 4 BILETY

01 III 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – G. Verdi „Aida”, 60 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 14 lutego 2025 r. BRAK BILETÓW

07 III 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „PRZEBOJE BRAHMSA”, Viviane Hagner - skrzypce, Karl-Heinz Steffens – dyrygent: J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77, III Symfonia F-dur op. 90, 20 wejściówek można zamawiać do 05 marca 2025 r.

08 III 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „Fabula Rasa”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 20 lutego 2025 r.

09 III 2025 r. (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – G. Bizet „Carmen”, 60 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 20 lutego 2025 r.

14 III 2025 r. (piątek) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – „TOACA”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 27 lutego 2025 r.

15 III 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – G. Ciechowski/W. Kościelniak spektakl muzyczny „Kombinat”, 60 biletów w cenie 100 zł należy wykupić do 20 lutego 2025 r.

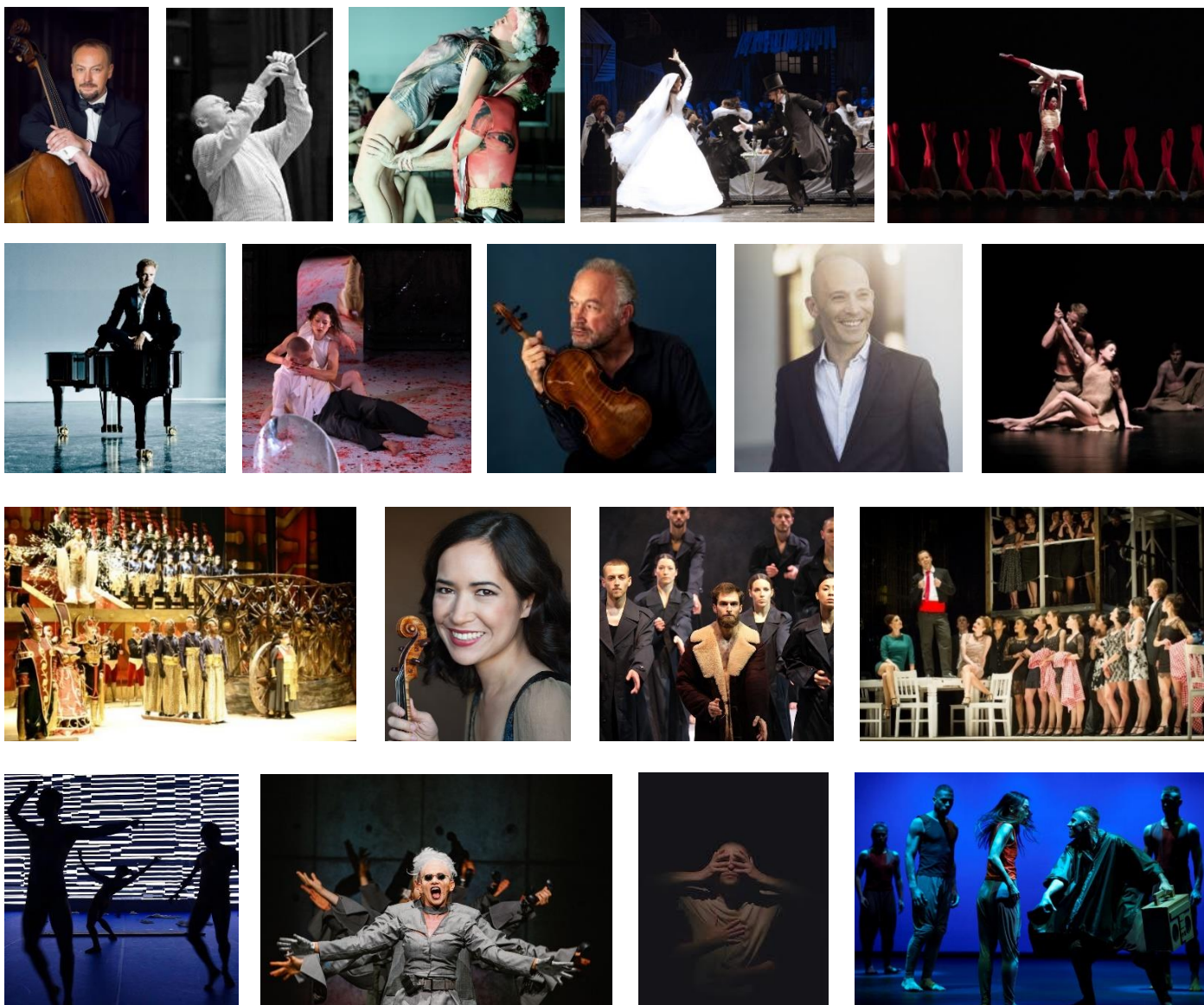
21 III 2025 r. (piątek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – wieczór baletowy „Spectrum 03” w ramach Festiwalu „Przedwiośnie Baletowe”, 100 biletów w cenie 20 zł należy wykupić do 06 marca 2025 r.

26 III 2025 r. (środa), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – Maciej Kuźmiński Company (spektakl gościnny) „Every Minute Motherland” w ramach Festiwalu „Przedwiośnie Baletowe”, 45 biletów w cenie 20 zł należy wykupić do 06 marca 2025 r.

28 III 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „MISTRZOWIE BATUTY”, Paul McCreesh – dyrygent: W.A. Mozart – 41. Symfonia C-dur KV 551 „Jowiszowa”, R. Vaughan Williams – V Symfonia D-dur, 20 wejściówek można zamawiać do 26 marca 2025 r.

29 III 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – Akram Khan Company (spektakl gościnny) „Jungle Book Reimagined” w ramach Festiwalu „Przedwiośnie Baletowe”, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 06 marca 2025 r.

3... 2... 1... START !!! 😊



Polecam strony, na których znajdziecie Państwo szczegółowe informacje dotyczące wydarzeń muzycznych z oferty Klubu Melomana:

<https://filharmoniapoznanska.pl/>

<https://opera.poznan.pl/pl/>

<https://teatr-muzyczny.pl/>

<https://ptt-poznan.pl/>

KARTA DUŻEJ RODZINY:

Teatr Wielki:

Doroślým przysługuje bilet ulgowy, więc nie potrzebuję KDR osób pełnoletnich, gdyż wszyscy nasi Klubowicze mają zagwarantowane bilety ulgowe, bez względu na uprawnienia. **Dzięki okazaniu podczas zakupu KDR, dzieci otrzymają bilet w specjalnej cenie 50 zł.**

Teatr Muzyczny:

W ramach Karty Dużej Rodziny **WYŁĄCZNIE Z NUMEREM TERYTORIALNYM POZNANIA (!!!) - początek numeru karty 3064011 (!!!)**, rodzina może korzystać z preferencyjnych cen zakupu biletów **TYLKO NA DWA SPEKTAKLE realizowane przez Teatr Muzyczny w ciągu sezonu artystycznego 2024/2025.**

DOROSŁY - 50 zł, DZIECKO - 30 zł.