

Klub Melomana - jesień 2025

(wydarzenia w październiku, listopadzie i pierwszej dekadzie grudnia)

Zapraszam Młodzież, Rodziców i Nauczycieli, a także Wasze rodziny i przyjaciół, do zapoznania się z kolejną ofertą Klubu Melomana.

Dla przypomnienia: zapisy przyjmuję przez mobiDziennik (moje konto NAUCZYCIELSKIE) lub bezpośrednio podczas lekcji muzyki albo na przerwach obiadowych w sali B6. O kolejności zapisów decydują terminy zgłoszeń. Proszę pamiętać, że w ofercie klubu są prawdziwe hity. Wystarczy kilka dni, a czasem nawet godzin, by kilkudziesięcioosobowa lista rezerwacji została zapełniona. Pierwszego dnia każdego miesiąca otrzymacie Państwo przez mobiDziennik szczegółową ofertę na najbliższe dwa miesiące. Radzę nie zwlekać z rezerwacją. Proszę też zadbać o terminowe przekazywanie pieniędzy i Kart Dużej Rodziny. To mnie uchroni przed stresem w dniu wykupienia biletów. 😊 Ostateczny termin płatności jest podany przy każdym wydarzeniu z oferty klubu.

Z oferty przesłanej miesiąc temu zostało niewiele wolnych miejsc a na niektóre wydarzenia nie mam już biletów. Zajmę się więc rekomendacją nowości.

Mam przyjemność zarekomendować znakomity koncert znanej i cenionej na całym świecie, pełnej temperamentu, niezwykle charyzmatycznej kompozytorki, pianistki i wokalistki, mistrzyni jazzu latynoskiego **Eliane Elias**, który odbędzie się w Sali Ziemi MTP.

Aż trzy spektakle Polskiego Teatru Tańca „24/7 Nowych Grzechów”, „Monolit”, „Z kapelusza” były wcześniej w ofercie klubu ciesząc się zawsze ogromnym zainteresowaniem młodzieży i dorosłych. Polecam zwłaszcza „Monolit” (ostatnia PREMIERA PTT), który widziałem dwukrotnie i z ogromną przyjemnością zobaczę po raz trzeci.

Drugą PREMIERĄ tego sezonu w Teatrze Wielkim jest **opera „Dorian Gray” Elżbiety Sikory**. Jestem ogromnie ciekaw, jak zostanie przedstawiony kult młodości za wszelką cenę - temat, który poznałem przed laty czytając słynną powieść Oscara Wilde’a. Od grozy czas przejść do komedii. **Opera buffa „Cyruлик Sewilski” Gioacchina Rossiniego** od rzymskiej premiery w roku 1816 święci triumfy na całym świecie. Jest jedną z najważniejszych oper w historii gatunku. Absolutnie lektura obowiązkowa dla prawdziwych melomanów!

Musical „Kabaret”, to światowy hit, który po broadwayowskiej premierze swoją popularność zawdzięcza wspaniałemu filmowi Boba Fosse (osiem Oscarów) z mistrzowską kreacją Lizy Minnelli. Mimo że libretto musicalu osadzone jest w konkretnym historycznym kontekście, zagrożenie totalitaryzmem, skrajny nacjonalizm, wszechobecny konsumpcjonizm i obojętność na zło nie straciły na aktualności. Jest to najnowsza propozycja Teatru Muzycznego – PREMIERA miała miejsce 6 września 2025 r. W kasie nie kupicie już żadnych biletów, a ja mam ich aż 128 i to na dwa różne terminy. Rozejdą się w jeden dzień, jestem tego pewien, więc radzę nie zwlekać z zamówieniem. Polecam również kolejny światowy hit - musical „Piękna i Bestia”, którego pierwowzorem była znakomita animacja Walta Disneya. I tutaj macie Państwo do wyboru dwa różne terminy oraz 150 biletów. Znikną bardzo szybko.

Koncerty Filharmoników Poznańskich są dopełnieniem oferty Klubu Melomana. Polecam **koncert inaugurujący IV Paderewski Festival 2025.**, **koncert finałowy XI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Zdzisława Jahnkego**, a także wieczory z **symfoniemi Ludwiga van Beethovena (I, IV) i Gustava Mahlera (IV, V, VI)** oraz **koncertem fortepianowym Edvarda Griega**. Tak jak zawsze, wejściówki na koncerty Filharmonii Poznańskiej nie uszczuplą Państwa budżetu. Wchodzimy dzięki grupowej wejściówce. Zapisani na dany koncert uczniowie i ich rodzice dowiedzą się o wszelkich szczegółach dzięki wiadomości w mobiDzienniku, zwykle dwa dni przed wydarzeniem.

Szczególnie Państwu rekomenduję **Koncert Nadzwyczajny** (lub próbę generalną z publicznością) w wykonaniu **Rafała Blechacza i Kim Bomsori**. O udziale w koncercie będzie decydowała oczywiście kolejność zgłoszeń.

MAM OGROMNĄ PROŚBĘ DO WSZYSTKICH RODZICÓW. Jeśli wybieracie się Państwo na jakieś wydarzenia muzyczne, **BARDZO PROSZĘ ZACHĘCAĆ DO UDZIAŁU W NICH WASZE DZIECI.** Staram się odczarować zwłaszcza koncerty filharmoniczne. Bardzo mi zależy, by młode pokolenie słuchało chętnie Bacha, Beethovena, Chopina, Brahmsa, Ravela, Gershwin, Góreckiego, Glassa... Będę robił, co w mojej mocy, by zachęcać uczniów, jednak bez Państwa pomocy i zaangażowania niewiele zdziałam. Jest jeszcze jedna sprawa – jeśli macie Państwo trudną sytuację finansową, a Wasze dziecko chciałoby zobaczyć jakiś spektakl, proszę do mnie śmiało napisać. Zrobię wszystko co w mojej mocy, by pomóc, jednocześnie gwarantuję zachowanie całkowitej dyskrecji.

SZCZEGÓŁOWA OFERTA.

08 X 2025 r. (środa) godz. 19:00, Sala Ziemi MTP – Eliane Elias Quartet w ramach **Enter Enea Festivalu** Bilety na ten koncert gwiazdy światowego jazzu kupujemy indywidualnie na stronie www.eventim.pl korzystając z kodu promocyjnego **NOWAK**, dzięki któremu otrzymacie 30% zniżki). **Szczegóły wysłałem Państwu 4 IX o godz. 22:03.**

10 X 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „GWIAZDY ŚWIATOWYCH SCEN OPEROWYCH. INAUGURACJA 79. SEZONU ARTYSTYCZNEGO”, Petr Neokranec – tenor, Monika Jagerova – alt, głosy żeńskie Poznańskiego Chóru Kameralnego, Tomasz Sośniak – fortepian, Łukasz Borowicz – dyrygent: K. Szymanowski – Uwertura koncertowa E-dur, L. Janáček „Pamiętnik zaginionego”, L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92, 20 wejściówek można zamawiać do 08 października 2025 r.

11 X 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – M. Dan, A. Gavriliu i Ș. Lupu – „TOACA”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 02 października 2025 r. (ZOSTAŁY TYLKO 4 BILETY)

16 X 2024 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – S. Moniuszko – opera „Hrabina” (PREMIERA 10 X) w ramach FESTIWALU MONIUSZKI 03, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 02 października 2025 r. (ZOSTAŁO TYLKO 6 BILETÓW)

17 X 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „BEETHOVEN NASZ WSPÓŁCZESNY 2025. 150. KONCERT TARGOWY”, Justin Doyle – dyrygent: L. van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36, III Symfonia Es-dur op. 55, 20 wejściówek można zamawiać do 15 października 2025 r.

18 X 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – B. Comden, A. Green i A. Freed – musical „Deszczowa piosenka”, 45 biletów w cenie 100 zł należy wykupić do 25 września 2025 r. (BRAK BILETÓW)

22 X 2025 r. (środa), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – B. Comden, A. Green i A. Freed – musical „Deszczowa piosenka”, 45 biletów w cenie 85 zł należy wykupić do 25 września 2025 r. (BRAK BILETÓW)

23 X 2025 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – R. Bondara – balet „R+J. Romeo i Julia”, 60 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 06 października 2025 r. (BRAK BILETÓW)

24 X 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „BEETHOVEN NASZ WSPÓŁCZESNY 2025. XVI MALTAŃSKI KONCERT CHARYTATYWNY”, Alexander Melnikov – fortepian, Łukasz Borowicz – dyrygent: J. Wnuk-Nazarowa – Uwertura Leonora IV (utwór zamówiony przez Filharmonię Poznańską, prawykonanie), L. van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 93, J. Brahms – I Koncert fortepianowy d-moll op. 15, 20 wejściówek można zamawiać do 22 października 2025 r.

26 X 2025 r. (niedziela), godz. 18:00, Teatr Wielki w Poznaniu – R. Bondara – balet „R+J. Romeo i Julia”, 60 biletów w cenie 80 zł należy wykupić do 06 października 2025 r. (BRAK BILETÓW)

27 X 2025 r. (poniedziałek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „ZWYCIĘZCY MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW MUZYCZNYCH. KONCERT NADZWYCZAJNY”, Laureat I nagrody XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina – fortepian, Łukasz Borowicz – dyrygent: W programie m.in. Koncert fortepianowy e-moll op. 11 lub Koncert fortepianowy f-moll op. 21 Fryderyka Chopina, 20 wejściówek można zamawiać do 22 października 2025 r. (Z uwagi na rangę tego wydarzenia może być problem ze zdobyciem wejściówek. Podobnie jak przy poprzednich edycjach konkursu, bardzo liczę, że Filharmonia Poznańska umożliwi naszym melomanom uczestnictwo w próbie generalnej, o czym od razu Państwa poinformuję przez mobiDziennik.)

30 X 2025 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – M. Donlon/A. Jung/K. Kozielska – tryptyk baletowy „Nie upilnuje nas nikt”, 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 10 października 2025 r. (ZOSTAŁO TYLKO 8 BILETÓW)

06 XI 2025 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – M. Hardy – musical „Virtuoso”, 45 biletów w cenie 85 zł należy wykupić do 06 października 2025 r. (BRAK BILETÓW)

07 XI 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „SZYMANOWSKI GRA PADEREWSKIEGO. IV PADEREWSKI FESTIVAL 2025. KONCERT INAUGURACYJNY”, Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej Poznańskie Słowiki, Marcin Gałęski – fortepian, Maciej Wieloch – dyrygent, Michał Karol Szymanowski – fortepian, Rafał Jacek Delekt – dyrygent: I. J. Paderewski – pieśni, Uwertura Es-dur na orkiestrę, Koncert fortepianowy a-moll op. 17, 20 wejściówek można zamawiać do 05 listopada 2025 r.

08 XI 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – Y. Waki – „24/7 Nowych Grzechów”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 30 października 2025 r.

14 XI 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „BEETHOVEN NASZ WSPÓŁCZESNY 2025. TRYPTYK MAHLEROWSKI I”, Joanna Freszel – sopran, Łukasz Borowicz – dyrygent: L. van Beethoven – IV Symfonia B-dur op. 60, G. Mahler – IV Symfonia G-dur, 20 20 wejściówek można zamawiać do 12 listopada 2025 r.

15 XI 2025 r. (sobota) godz. 18:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „PRZED WIENIAWSKIM 2026. PRZESŁUCHANIA FINAŁOWE XI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCEWEGO IM. ZDZISŁAWA JAHNKEGO 523. KONCERT POZNAŃSKI”, Finaliści Konkursu – skrzypce, Łukasz Borowicz – dyrygent: H. Wieniawski – Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 lub Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14, L. van Beethoven – IV Symfonia B-dur op. 60, 20 wejściówek można zamawiać do 12 listopada 2025 r.

15 XI 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – R. Behr – „Monolit”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 06 listopada 2025 r.

20 XI 2025 r. (czwartek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „BLECHACZ / BOMSORI. KONCERT NADZWYCZAJNY”, Rafał Blechacz – fortepian, Kim Bomsori – skrzypce: sonaty na skrzypce i fortepian między innymi W. A. Mozarta, L. van Beethovena i C. Francka, 20 wejściówek można zamawiać do 18 listopada 2025 r.

21 XI 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „BEETHOVEN NASZ WSPÓŁCZESNY 2025. TRYPTYK MAHLEROWSKI II. 151. KONCERT TARGOWY”, Yoav Talmi – dyrygent: L. van Beethoven – I Symfonia C-dur op. 21, G. Mahler – V Symfonia cis-moll, 20 wejściówek można zamawiać do 18 listopada 2025 r.

22 XI 2025 r. (sobota) godz. 20:00, Polski Teatr Tańca (ul. Taczaka 8) – J. Strømngren – „Z kapelusza”, 20 biletów w cenie 40 zł należy wykupić do 13 listopada 2025 r.

27 XI 2025 r. (czwartek), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – J. Masteroff, J. Kander – musical „Kabaret”, 75 biletów w cenie 85 zł należy wykupić do 30 października 2025 r.

28 XI 2025 r. (piątek) godz. 19:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „GWIAZDY ŚWIATOWYCH ESTRAD. TRYPTYK MAHLEROWSKI III”, Jérémie Rhorer – dyrygent: G. Mahler – VI Symfonia a-moll „Tragiczna”, 20 wejściówek można zamawiać do 26 listopada 2025 r.

29 XI 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – J. Masteroff, J. Kander – musical „Kabaret”, 53 bilety w cenie 100 zł należy wykupić do 30 października 2025 r.

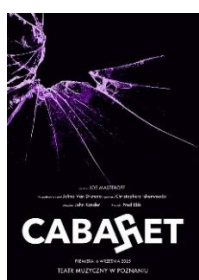
29 XI 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – E. Sikora – opera „Dorian Gray” (PREMIERA), 45 biletów w cenie 70 zł należy wykupić do 13 listopada 2025 r.

06 XII 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – A. Menken, L. Woolverton – musical „Piękna i Bestia”, 75 biletów w cenie 100 zł należy wykupić do 06 listopada 2025 r.

06 XII 2025 r. (sobota) godz. 18:00, Filharmonia Poznańska (Aula UAM) – „POEMATY. 524. KONCERT POZNAŃSKI”, Magdalene Ho – fortepian, Marek Pijarowski – dyrygent: J. Sibelius „Finlandia” op. 26, E. Grieg – Koncert fortepianowy a-moll op. 16, Z. Noskowski „Step” op. 66, R. Strauss „Wesołe figle Dyla Sowizdrzała” op. 28, 20 wejściówek można zamawiać do 04 grudnia 2025 r.

06 XII 2025 r. (sobota), godz. 19:00, Teatr Wielki w Poznaniu – G. Rossini – opera „Cyrulik Sewilski”, 45 biletów w cenie 100 zł należy wykupić do 20 listopada 2025 r.

10 XII 2025 r. (środa), godz. 19:00, Teatr Muzyczny w Poznaniu – A. Menken, L. Woolverton – musical „Piękna i Bestia”, 75 biletów w cenie 85 zł należy wykupić do 06 listopada 2025 r.



Polecam strony, na których znajdziecie Państwo szczegółowe informacje dotyczące wydarzeń muzycznych z oferty Klubu Melomana:

<https://filharmoniapoznanska.pl/>

<https://opera.poznan.pl/pl/>

<https://teatr-muzyczny.pl/>

<https://ptt-poznan.pl/>

KARTA DUŻEJ RODZINY:

Teatr Wielki:

Dorosłym przysługuje bilet ulgowy, więc nie potrzebuję Kart Dużej Rodziny osób pełnoletnich, gdyż wszyscy nasi Klubowicze mają zagwarantowane bilety ulgowe, bez względu na uprawnienia. **Uczniowie niepełnoletni, dzięki okazaniu podczas zakupu Karty Dużej Rodziny, otrzymają bilet w specjalnej cenie 50 zł.**

Teatr Muzyczny:

W ramach Karty Dużej Rodziny **WYŁĄCZNIE Z NUMEREM TERYTORIALNYM POZNANIA (początek numeru karty 3064011)**, rodzina może korzystać z preferencyjnych cen zakupu biletów, **WYŁĄCZNIE NA DWA SPEKTAKLE realizowane przez Teatr Muzyczny w ciągu całego sezonu artystycznego 2025/2026. dorośli – 50 zł, dziecko – 30 zł.**