

„Koncert jesienny”

18 listopada, godz. 17:30 w MDK nr 1

„What’s Up? 4 Non Blondes – Pola Jezierska 2B (wokół), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

„Cry Cry” Oceana – Lidia Kruczyńska 3D (wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Urszula Kaczmarek 3D (skrzypce), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Iwo Łyszczak 2D (instrumenty perkusyjne), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Man of War” Radiohead – Hanna Dudziak 3H (wokół), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Karolina Wachowiak 3D (gitara elektryczna), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Michał Pomianowicz-Bartkowiak 4A (perkusja), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa),

„Forwards beckon rebound” Adrianne Lenker – Hanna Dudziak 3H (wokół), Zofia Durska 3E (gitara akustyczna)

„Cykady na Cykladach” Maanam – Eulalia Kosicka 3D (wokół), Karolina Wachowiak 3D (gitara elektryczna), Weronika Juszczyk 3A (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja),

„Kryzysowa narzeczona” Lady Pank – Eulalia Kosicka 3D (wokół), Karolina Wachowiak 3D (gitara elektryczna), Weronika Juszczyk 3A (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja),

„Wicked Game” Chris Isaac – Aleksander Otto-Luśtan 2B (wokół), Mania Pietrasik 2B (chórki), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara elektryczno-akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Klara Idzior 2C (gitara basowa), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Sweet Dreams” Eurythmics – Iga Ratajczak 2C (wiolonczela elektryczna), Maria Kaczorowska 1E (wiolonczela),

„Saving all my love for you” Whitney Houston – Mania Pietrasik 2B (wokół), Lena Giefing 2C (pianino),

„Marchewkowe pole” Lady Pank – Natalia Kędziora 2B (wokół), Jan Smatlan 2B (gitara elektryczna), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja)

„The Winner Takes It All” ABBA – Aleksander Otto-Luśtan 2B (wokół), Mania Pietrasik 2B (chórki), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara elektryczno-akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Klara Idzior 2C (gitara basowa), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Bohemian Rhapsody” Queen – Olga Rakowicz 1D (pianino),

„Every Breath You Take” The Police – Franciszek Nowaczyk 3C (wokół), Alicja Wyrwał 3C (gitara akustyczna),

„Lovesong” The Cure – Gabriela Walczak 1B (wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara elektryczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Olga Pawicka 1D (gitara basowa), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Home Sweet Home” The Favours – Gabriela Łątkowska 2C (wokół), Aleksander Otto-Luśtan 2B (wokół), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Iga Ratajczak 2C (pianino), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja), Alicja Przybylak 3E (skrzypce).

„Silver Springs” Fleetwood Mac – Gabriela Łątkowska 2C (wokół), Lena Giefing 2C (pianino), Aleksandra Chilomer 1A (gitara akustyczna), Alicja Lewicka 1A (gitara elektryczna), Klara Idzior 2C (gitara basowa), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Stand By Me” Ben E. King - Maria Augustynowicz 2B (wokół), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Ewa Kończakiewicz 2B (skrzypce), Iwo Łyszczak 2D (trójkąt, cabasa).

„My Favorite Game” The Cardigans – Mania Pietrasik 2B (wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Klara Idzior 2C (gitara basowa), Leon Szałwia 3D (perkusja),

POLA JEZIERSKA – RECITAL

18 listopada, godz. 19:30 w MDK nr 1

„Purple Rain” Prince - Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Helena Rogozińska 2C (gitara elektryczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

„If I Ain't Got You” Alicia Keys – Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Antoni Cieślak (perkusja),

„Why Is She Still Here?” Reneé Rapp – Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara elektryczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

„Always Remember Us This Way” Lady Gaga - Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Antoni Cieślak (perkusja),

„Need You Now” Lady Antebellum – Franciszek Nowaczyk 3C (II wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Helena Rogozińska 2C (gitara elektryczna), Antoni Cieślak (perkusja),

„I Care” Beyoncé - Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), pianino: bas: Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

„Perfect” Alanis Morissette - Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

„Unwritten” Natasha Bedingfield - Maria Augustynowicz 2B (wokół), Lena Józwiak 4A (wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

What's Up? 4 Non Blondes - Maja Mąderek 3C (gitara akustyczna), Iwo Łyszczak 2D (gitara elektryczna), Leon Szałwia 3D (gitara basowa), Antoni Cieślak (perkusja),

LIDIA KRUCZYŃSKA – RECITAL

25 listopada, godz. 18:00 w MDK nr 1

„Kocham być z tobą” The Dumplings - Aleksander Głuchowski 2B (piano), Urszula Kaczmarek 3D (skrzypce), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Natasza Gaca 4C (perkusja),

„Dwa stawy” Lidia Kruczyńska (wokół i piano)

„Sopot” Mikromusic - Aleksander Głuchowski 2B (piano), Weronika Juszczyk 3A (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Natasza Gaca 4C (perkusja),

„Burza” Lidia Kruczyńska – Hanna Dudziak 3H (chórki), Bartłomiej Giefing 4A (piano), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Iga Ratajczak 2C (wolonczela),

„Życie, kocham Cię nad życie” Edyta Geppert - Bartłomiej Giefing 4A (piano), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Urszula Kaczmarek 3D (skrzypce), Ezekeel Strzyżewski 4C (flet), Natasza Gaca 4C (perkusja),

„Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości” Pidżama Porno – Hanna Dudziak 3H (wokół i piano)

„Buka” Kwiat jabłoni – Hanna Dudziak 3H (II wokół), Bartłomiej Giefing 4A (piano), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna),

„Jest OK” Lidia Kruczyńska (wokół i piano)

„Cry Cry” Oceana – Aleksander Głuchowski 2B (piano), Urszula Kaczmarek 3D (skrzypce), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Iwo Łyszczak 2D (instrumenty perkusyjne), Leon Szałwia 3D (perkusja),

„Wodymidaj” Kwiat jabłoni – Hanna Dudziak 3H (II wokół), Bartłomiej Giefing 4A (piano), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna),

HANNA DUDZIAK – RECITAL

25 listopada, godz. 19:30 w MDK nr 1

„Wodymidaj” Kwiat Jabłoni - Lidia Kruczyńska 3D (drugi wokół), Alicja Wyrwał 3C (gitara), Bartłomiej Giefing 4A (pianino),

„Man of War” Radiohead - Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Karolina Wachowiak 3D (gitara elektryczna), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Michał Pomianowicz-Bartkowiak 4A (perkusja), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa),

„Lipstick on the Glass” Maanam - Karolina Wachowiak 3D (gitara elektryczna), Zofia Durska 3E (gitara elektryczna), Stanisław Resztak (gitara basowa), Szymon Jankiewicz (perkusja),

„Know Who You Are At Every Age” Cocteau Twins - Hanna Dudziak 3H (wokół i gitara akustyczna), Lidia Kruczyńska 3D (chórki), Weronika Juszczyk 3A (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja),

„Kocham być z Tobą” The Dumplings – Lidia Kruczyńska 3D (wokół), Aleksander Głuchowski 2B (pianino), Urszula Kaczmarek 3D (skrzypce), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Natasza Gaca 4C (perkusja),

„Bez Końca” Artur Rojek - Bartłomiej Giefing 4A (pianino), Alicja Wyrwał 3C (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja),

„Forwards beckon rebound” Adrienne Lenker - Zofia Durska 3E (gitara akustyczna)

„Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości” Pidżama Porno - utwór solowy (wokół i pianino)

„People Help The People” Birdy - Hanna Dudziak 3H (wokół i pianino), Lidia Kruczyńska 3D (chórki), Alicja Przybylak 3E (skrzypce), Iga Ratajczak 2C (wiolonczela elektryczna), Weronika Juszczyk 3A (gitara elektryczna), Stanisław Resztak 2C (gitara basowa), Szymon Jankiewicz 3D (perkusja),

„Suspirium” Thom Yorke - utwór solowy (wokół i pianino)